

# FLORIBUNDA

Collezione DECORATIVE PAPERS

## Descrizione

Floribunda ispirato a: tessuto d'arredamento, Lancashire, about 1850. Il Museo aprì le sue porte a Marlborough House, una residenza reale a Pall Mall - Londra, con una mostra inaugurale nel 1852 sui "Falsi principi del design", un tentativo di Sir Henry Cole, il primo direttore del V&A, di definire i principi del buon e del cattivo design. La mostra comprendeva chintz di cotone stampati, indicati come decorazione non adeguata. Nella Collezione di Carte Decorative del V&A è presente uno dei modelli pubblicamente denunciati, considerato interessante secondo gli standard odierni, condannato per "imitazione diretta della natura", il quale comprendeva "rami di alberi di lillà e di rosa fatti piegare alle forme dei cuscini dei divani e dei braccioli delle sedie". Nonostante i tentativi di Cole di migliorare il gusto del pubblico, la mostra non fu un successo: il pubblico rimase indifferente, fu semplicemente divertito dalla selezione proposta.



83,60 cm - 32.91 in

0,70 m - 2.296 ft



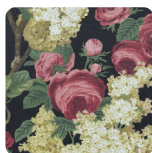
## Colori (3)



16801



16802



16804

## Specifiche tecniche

|                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| Codice                | 16802               |
| Larghezza             | 0,70 m - 2.296 ft   |
| Lunghezza             | 10,05 m - 32.964 ft |
| Composizione          | TESSUTO NON TESSUTO |
| Supporto Base         | TESSUTO NON TESSUTO |
| Unità di vendita      | ROLLO               |
| Misura rapporto       | 41,80 cm - 16.46 in |
| Tipo rapporto         | SALTATO             |
| Ripetizione verticale | 83,60 cm - 32.91 in |
| Grado di rimozione    | STRIPPABILE         |
| Applicazione su muro  | COLLA A MURO        |
| Lavabilità            | LAVABILE            |