

FLORIBUNDA

Collezione DECORATIVE PAPERS

Descrizione

Floribunda ispirato a: tessuto d'arredamento, Lancashire, about 1850. Il Museo aprì le sue porte a Marlborough House, una residenza reale a Pall Mall - Londra, con una mostra inaugurale nel 1852 sui "Falsi principi del design", un tentativo di Sir Henry Cole, il primo direttore del V&A, di definire i principi del buon e del cattivo design. La mostra comprendeva chintz di cotone stampati, indicati come decorazione non adeguata. Nella Collezione di Carte Decorative del V&A è presente uno dei modelli pubblicamente denunciati, considerato interessante secondo gli standard odierni, condannato per "imitazione diretta della natura", il quale comprendeva "rami di alberi di lillà e di rosa fatti piegare alle forme dei cuscini dei divani e dei braccioli delle sedie". Nonostante i tentativi di Cole di migliorare il gusto del pubblico, la mostra non fu un successo: il pubblico rimase indifferente, fu semplicemente divertito dalla selezione proposta.



83,60 cm - 32.91 in

0,70 m - 2.296 ft



Colori (3)



16801



16802



16804

Specifiche tecniche

Codice	16802
Larghezza	0,70 m - 2.296 ft
Lunghezza	10,05 m - 32.964 ft
Composizione	TESSUTO NON TESSUTO
Supporto Base	TESSUTO NON TESSUTO
Unità di vendita	ROLLO
Misura rapporto	41,80 cm - 16.46 in
Tipo rapporto	SALTATO
Ripetizione verticale	83,60 cm - 32.91 in
Grado di rimozione	STRIPPABILE
Applicazione su muro	COLLA A MURO
Lavabilità	LAVABILE